

文藻外語大學

活動執行成效表

活動名稱： (高教)2-2 學生體驗營系列活動-西洋戲劇導讀工作坊

活動負責單位：
☒主辦單位 法國語文系、歐洲研究碩士班
☐合辦／協辦單位

經費來源： 113教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標： A與B各至少勾選一項

A主要目標

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| ☒ 提升專業核心能力 | ☒ 提升基本核心能力 | ☐ 提升教學/學生學習成效 |
| ☐ 提升教師實務能力 | ☐ 精進教學品質管控 | ☐ 提升教學研究設施環境 |
| ☐ 提升教師研究能力 | ☐ 提升行政效率與效能 | ☐ 推動社會服務 |
| ☒ 強化學生輔導 | ☒ 建構核心價值/特色 | |

B次要目標

- | | | |
|--|---|------------------------------------|
| ☒ 提升專業知能 | ☒ 提升一般知能(軟能力) | ☐ 培養三創能力 |
| ☐ 營造友善/特色校園 | ☐ 強化品德與公民教育 | ☐ 提昇工作品質與績效 |
| ☐ 提升環境適應能力 | ☐ 推動服務學習 | ☐ 推動勞作教育 |
| ☐ 宣導時事教育政策 | ☐ 促進身心靈健康/成長 | ☐ 促進環境保護與安全 |
| ☒ 促進國際化 | ☐ 提升體育教育 | ☐ 輔導學生職涯/就業 |
| ☒ 培養人文素養 | | |

活動類別： 其他

活動方式： 工作坊

活動地點： ☒校內 R301 ☐校外

活動時間： 113 年 09 月 05 日 10 時 00 分 至 113 年 09 月 05 日 15 時 00 分

實際參加對象及人數：

☒ 校內教師 1 人 (男： 1 人 女： 0 人)	☒ 校外教師 2 人
(男： 1 人 女： 1 人)	
☐ 校內職員 0 人 (男： 0 人 女： 0 人)	☐ 校外職員 0 人
(男： 0 人 女： 0 人)	
☒ 校內學生 31 人 (男： 4 人 女： 27 人)	☐ 校外學生 0 人

(男： 0 人 女： 0 人)
☐社會人士 0 人 (男： 0 人 女： 0 人)
 共計 34 人 (原預計參加人數 50 人)

活動性質： ☐教學/課程 ☐證照/競賽 ☐學生生涯 ☐交流/參訪 ☐教師成長 ☒其他

0 名講者 0 名工作人員；

活動主持人：

活動內容：

(簡略文字敘述)：

本工作坊邀請響座劇場團長黃琦勝老師，以歐洲戲劇為範本，中、外文翻譯劇本為教材，透過讀劇，肢體訓練，構思中文與外文在戲劇表達上的差異，並激發學生改編中、外文劇本，思索其語句之特色，音韻表達之方式，以及肢體動作上東西方文化之異同。

預期成效：	實際成效：	成效檢討：
(1)質化成效：歐洲研究所教師將發揮專長，整合歐洲最新資訊，帶領與會學員深入探索遊歷歐洲。各個主題活動將增進與會學員對歐洲當地社會及乃至政經時事議題之了解，提升參與者國際觀和跨文化溝通能力。	1. 深入瞭解歐洲戲劇故事架構之特色 2. 認識歐洲戲劇在中、外文版本的文字之美 3. 體會戲劇語言透過肢體表現之演繹模式	無特別檢討
(2)量化成效：預計50人次參與。90%與會人員增進歐洲與歐盟相關社會、文化、政治及環境衛生議題之專業知識。90%教師滿意活動辦理與成效。	1. 透過工作坊演練 4 部歐洲知名劇本 2. 共有 31 位本校學生參與工作坊 3. 工作坊共有近80%學生認為符合期待	無特別檢討

(3)活動成效 - 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1		活動照片2	DSC05409_0.jpg
2		活動照片3	DSC05405_0.jpg
3		活動照片4	DSC05397_0.jpg
4		活動照片1	S_32661518_0.jpg
5		活動回饋問卷	113-1活動回饋問卷-深耕-西洋戲劇導讀工作坊-填答結果.pdf

活動建議：
無特別建議